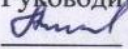
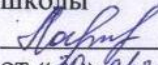
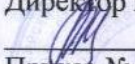


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Смородинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на МО учителей-предметников Руководитель МО  Н.И. Анпилова Протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>августа</u> 2022г.	Согласовано Заместитель директора школы  Л.В. Логвиненко от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022г.	Утверждаю Директор школы  В.И. Смородинова Приказ № <u>120</u> от « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Основы православной культуры»
для 10 – 11 классов, реализующая
федеральный государственный стандарт
среднего общего образования

Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, а также с учётом Примерных основных образовательных программ, в которых содержатся тематические линии по духовно-нравственной культуре.

Разработчик программы: Крамская Светлана Петровна, учитель технологии, высшая квалификационная категория

2022 год

1. Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

Личностные результаты изучения учащимися 10-го класса раздела по аскетической культуре России:

- осознание важности постоянного духовного совершенствования;
- хранение священного чувства преданности и уважения к культуре своего народа, её традициям и преданиям;
- осознание необходимости для личностного развития таких добродетелей, как трудолюбие и милосердие, воздержание, умеренность и осторожность;
- приобретение устойчивых представлений о святости как идеале жизни; о верности и целомудрии; подвижничестве; благоразумии, осторожности, воздержании, умеренности, самоограничении;
- развитие способности контролировать свои чувства и желания;
- умение следить за своими словами и поступками.

Метапредметные результаты:

- развитие познавательных интересов в гуманитарной сфере;
- любовь к родному языку, родной истории, литературе и культуре.

Предметные результаты:

- формирование потребности в нравственном совершенствовании;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям своего народа;
- усвоение духовно-нравственных норм и правил поведения в ходе знакомства с богатейшей православной аскетической культурой России.

Личностные результаты изучения учащимися 11-го класса предмета

«Православная культура России»:

- формирование у учащихся восприятия православной культуры России как высочайшего явления национальной и мировой культуры;
- воспитание любви к родной культуре;
- осознание необходимости дорожить культурно-историческим наследием родной страны, уважительно относиться, беречь и заботиться о его сохранении и приумножении;
- воспитание благоговейного отношения к православным святыням земли Русской;
- воспитание почтительного отношения к достопамятным историческим событиям, именам выдающихся деятелей, знатоков и хранителей православной культуры России;
- формирование умения оценивать вклад различных исторических деятелей, ученых в развитие православной культуры России;
- осознание своей причастности к многовековым православным традициям.

Предметные результаты:

- умение раскрывать особую роль православия в истории России, в становлении ее духовности и культуры;
- получение представлений о величайших сокровищах православной культуры России, среди которых — замечательные храмы, памятники, иконы, церковные распевы, колокольные звоны, книги, а кроме того это историческая память народа и система духовно нравственных ценностей — любовь к Отечеству, к родителям, милосердие, сострадание, жертвенность, трудолюбие, бескорыстие;
- получение представлений о выдающихся деятелях, знатоках и хранителях православной культуры России;
- ознакомление с выдающимися памятниками древнерусской письменности;
- активное изучение обширной источниковедческой базы православной культуры России;
- развитие вкуса к работе с новыми источниками;
- осознание значимости изучения православной культуры России и воспитание потребности в самостоятельном ее изучении для собственного дальнейшего развития.

Метапредметные результаты:

- развитие познавательной деятельности школьников в гуманитарной сфере;
- развитие познавательного интереса к изучению отечественной истории, родной словесности, мировой художественной культуры.

Результаты освоения учебного предмета**10 класс «Аскетическая культура России»****Учащиеся будут знать:**

- определение культуры, данное Д. С. Лихачёвым;
- об аскетической культуре как важнейших духовных скрепах;
- о многообразии современных взглядов на то, чем является современная жизнь людей;
- как православная аскетика относится к жизнедеятельности человека;
- почему нравственная основа определяет жизнеспособность общества;
- как Православная Церковь характеризует труд человека;
- как Библия учит относиться к труду;
- названия выдающихся памятников древнерусской письменности, которые донесли до нас свидетельства о православной аскетической культуре русских монастырей и подвижнической жизни великих святых земли Русской;
- как понимали в разные времена великие наши поэты, писатели и учёные люди именование нашей Родины — Святая Русь;
- о тех опасностях, которые подстерегают человека во «всемирной паутине»;
- о добродетелях, позволяющих использовать интернет во благо;
- к чему приводит безудержное стремление к удовольствиям, наслаждению и комфорту;
- о том, как православная вера определяет цель и смысл жизни человека.

Учащиеся научиться:

- раскрывать, что является фундаментом родной культуры;
- объяснять, почему важно изучать аскетическую культуру России;
- приводить примеры, наглядно иллюстрирующие различные взгляды на то, что представляет собой современная жизнь людей;
- руководствоваться предостережением, сказанным Иисусом Христом: «Не можете служить Богу и маммоне»;
- христианскому отношению к труду;
- искоренять из своей жизни лень и безделье;
- замечать в окружающей жизни примеры трудолюбия;
- проявлять почтительное отношение к государственным символам, священным именам и памятным событиям России;
- следить за своим языком, учиться обуздывать свой язык. Не говорить никогда плохих слов, даже если когда-то где-то слышал их;
- воспитывать в себе потребность делиться тем, что имеешь, с другими;
- отличать свободу от своеволия и понимать, в чём состоит опасность своеволия;
- приводить примеры жизни в свободе от греха из житий святых.

11 класс «Православная культура России»

Учащиеся будут знать:

- различные определения термина «культура»;
- объяснять, какая связь существует между понятиями «культура» и «память»;
- значение выражений «вечная память», «творить память», «почтить память»;
- о том, как создавался памятник «Тысячелетие России»;
- о роли Византии в истории России;
- в чем суть совершённого святыми братьями Кириллом и Мефодием филологического подвига;
- о «Сказании о первоначальном распространении христианства на Руси» как о первом историко-литературном произведении, написанном на Руси;
- о «Слове о Законе и Благодати» как о выдающемся памятнике древнерусской литературы;
- о том, какое место занимает Остромирово Евангелие в отечественной культуре России;
- почему на протяжении уже двадцати веков Псалтирь является любимым сборником молитв;
- о «находке XX века» — Новгородской Псалтири;
- какое значение имело создание первого библейского свода для культуры Древнерусского государства;
- о храме как средоточии церковно-общественной жизни на Руси;

- о наиболее известных храмах Древней Руси;
- о происхождении праздника Покрова Пресвятой Богородицы;
- историю создания Храма-памятника русской воинской славы конца XX века Покрова на Нерли;
- о самых многочисленных иконах на Руси;
- о нынешнем местопребывании величайшей святыни Российского государства об иконе «Троица»;
- имена известных русских иконописцев XX века;
- об основных этапах развития русского церковно-певческого искусства;
- историю создания в России Царь-колоколов;
- какой вклад внес Киево-Печерский монастырь в развитие православной культуры России;
- о роли Троице-Сергиева монастыря как духовного центра Святой Руси и неприступной крепости в период Смуты.

Учащиеся научатся:

- объяснять существование связи между понятиями «культ» и «культура»;
- объяснять, в чем уникальность Геннадиевской Библии;
- рассказывать о жизни и трудах собирателя Владимиро-Суздальской земли князя Андрея Боголюбского;
- объяснять, чем отличается икона от картины;
- называть известные списки с Владимирской иконы Божией Матери;
- называть имена самых известных колоколов в России;
- рассказывать о святынях Русской земли, их роли в истории Отечества;
- почтительно относиться к православным святым и святыням.

Содержание программы

10 класс

«Аскетическая культура России»

Духовные скрепы России 1 ч.

Различные виды культуры. Определение культуры, данное Д. С.Лихачёвым. Место аскетической культуры в православной культуре России. Цель и задачи изучения учащимися российской школы аскетической культуры России.

О термине «аскетика» 1 ч.

Этимология слов «аскетизм», «аскетика». Значение терминов «аскет», «аскетика», «аскетизм». Многообразие взглядов на то, что представляет собой современная жизнь людей. Показать, как православная аскетическая культура учит относиться к жизни. Почему аскетика не устарела и никогда не устареет.

Раздел 1. Культура и жизнь 7 ч.

Тема 1. Экономика и нравственность

«Что важнее — экономика или нравственность?» Важнейший урок для России в XX веке. Д. С. Лихачёва о том, что определяет жизнеспособность (экономическую, политическую, творческую и т.д.) общества и почему. Опираясь на взгляды выдающихся учёных (В. С. Соловьёв, Д. С. Лихачёв), писателей (А. И. Солженицын), ответить на вопрос: какая существует зависимость между нравственностью и экономикой? Остановиться на том, как Библия отвечает на этот вопрос.

Тема 2. Что такое труд?

Основные положения учения Церкви о труде, изложенные в «Основах социальной концепции Русской Православной Церкви». Для сравнения показать существо антирелигиозного взгляда на труд. На основе источниковедческого анализа дать ответ на вопрос: что такое труд? Священное Писание о труде. Высказывания из святоотеческой литературы, а также отрывки из памятников древнерусской письменности о труде как важнейшей христианской добродетели.

Тема 3. «Дух праздности унылой»

Текст великопостной молитвы святого Ефрема Сирина и пушкинским стихотворным её переложением. Почему в молитве Ефрема Сирина грех праздности стоит на первом месте. Показать, что представляет собой грех праздности, и раскрыть, как этот грех овладевает человеком. О вреде празднолюбия, роскоши, лени и безделья. Что православная аскетическая традиция противопоставляет праздности и унынию?

Раздел 2. Православная аскетика 9 ч.

Тема 1. Святость как идеал жизни

Общественным идеалом на Руси была и остаётся святость. Познакомить с тем, что под выражением «Святая Русь» понимали великие наши соотечественники: поэт В. А. Жуковский, академик Д. С. Лихачёв и писатель А.И.Солженицын. Государственный гимн России свидетельство о святости Руси.

Тема 2. Православный монастырь и дух подвижничества

Основные добродетелями православной аскетической культуры России — трудолюбие, жертвенность, сострадание, милосердие. Показать, как дух подвижничества, православные аскетические традиции поддерживались на Руси святыми иноками в крупнейших русских монастырях. Привести примеры, как трудились, помогали бедным, больным, переписывали книги и распространяли грамотность монахи Киево-Печерского монастыря во главе со святым Феодосием Печерским; иноки Свято-Троицкого монастыря во главе с преподобным Сергием Радонежским; братия обители Успения Пресвятой Богородицы на Волоке Ламском во главе со святым Иосифом Волоцким.

Тема 3. Пост — школа воздержания

Воздержание как важнейший закон духовной жизни. Церковный постом как школа воздержания. На основе поучений святых отцов Церкви и великопостной молитвы Ефрема Сирина показать духовную суть поста. Пост как воздержание в слове. В чём состоит грех сквернословия? Библейские свидетельства, раскрывающие причины этой духовной болезни и показывающие способы её лечения. Пословицы и поговорки, а также назидания подросткам о сквернословии.

Раздел 3. Главные проблемы современности 7 ч.

Тема 1. Аскетика и интернет

Этимология слова «прелесть». Различные значения этого слова, остановиться на его значении в церковнославянском языке. Ответить на

вопрос: чем интернет привлекает пользователя и как он его обманывает? Какие расставлены приманки во «всемирной паутине» и «крючки», на которые «всемирные сети» ловят своих пользователей? Основная угроза неразборчивого пользования интернетом. Отдельно остановиться на вопросе, как можно избежать опасностей пользования интернетом.

Тема 2. Необходимость и излишество

Необходимость развития экономики на основе нравственных принципов. Разъяснить, что лежит в основе такого хозяйствования. Привести наставления святых отцов Церкви о бережливости, умении довольствоваться малым, необходимым.

Тема 3. Дефицит мудрости

Этимология слова «целомудрие». Значение это слово в узком и широком смысле. Выяснить суть добродетели целомудрия. Ответить на вопрос, почему будущим супругам необходима твёрдая настроенность на целомудрие и верность друг другу. Дать представление об идеальной семье как пожизненном семейном союзе. Объяснить суть закона духовной жизни: кто не стыдится, тот не любит! Как юноше и девушке в современном мире сохранить целомудрие?

Раздел 4. Человек на распутье 9 ч.

Тема 1. Два пути

Жизненных пути — узкий и широкий. Дать представление о том, что представляет собой широкий и что есть узкий путь следования по жизни. Привести свидетельства святых отцов о пути удовольствий, наслаждения и комфорта и аскетическом пути труда и воздержания.

Тема 2. Достоинство человека

Познакомить учащихся со стихотворением А.С.Пушкина, в котором поэт говорит о самостоянье человека. На основе анализа этого понятия перейти к понятию о достоинстве человека. Дать представление о том, в чём состоит истинное достоинство человека. Ответить на вопрос, как может проявляться в человеке божественное достоинство. На базе документа «Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека» (2008) показать, в чём отличие понятий «достоинство» и «самодостоинство».

Разъяснить, как проявляется в человеке свобода внешняя (формальная) и свобода внутренняя (духовно-нравственная). Ответить на вопрос: для чего нужна человеку свобода? Объяснить, как люди теряют свою свободу, впадая в грех. Сформулировать основное правило, которое позволяет человеку не терять своё достоинство и сохранять свободу.

Тема 3. Цель и смысл жизни

Как православная вера определяет цель и смысл жизни человека? Провести в классе дискуссию по теме урока.

Заключительный урок

Подвести итог всему сказанному в курсе «Аскетическая культура России». Показать значение православной веры в общественной жизни нашего государства. Остановиться на значении возрождения исторической памяти России. Привести слова Д.С.Лихачёва, выражающие один из важнейших принципов православной аскетики и являющиеся его духовным завещанием нашей молодёжи. Прочитать слова Патриарха Кирилла о главном уроке XX века, который должна извлечь наша страна.

«Православная культура России»

Введение 3 ч.

Тема 1. О культуре вообще.

Дать представление о том, что такое культура, рассказать о происхождении понятия «культура». Привести различные определения этого понятия. Познакомить со взглядами выдающихся русских философов — С.Н.Булгакова и священника П.А.Флоренского — на вопрос о происхождении культуры. Показать соотношение понятий «культ» и «культура».

Тема 2. О культурно-историческом наследии России.

Рассказать о необходимости изучения православной культуры России. Раскрыть духовно-нравственное значение слова «память». Показать связь понятий «культура» и «память». Остановиться на вопросе о значении памятника «Тысячелетие России» (1862 г., арх. М.О.Микешин) для изучения православной культуры России. Рассказать, о чем нам могут поведать другие выдающиеся памятники отечественной православной культуры. Познакомить с выдающимися деятелями российской культуры, а также знатоками и хранителями культурно-исторического наследия России.

Тема 3. Об изучении православной культуры России.

Показать множество подходов к изучению культуры России. Влиянии языческих дохристианских верований восточных славян на развитие отечественной культуры. Источниковедческий подход к изучению православной культуры России.

Раздел 1. Истоки православной культуры России 3 ч.

Тема 4. Византия и Русь.

Взаимоотношения Византии и Древней Руси: политические и экономические связи двух государств, их церковно-административные отношения. Летописные свидетельства об установлении культурных связей между Византией и Древнерусским государством, о принятии Русью православия. Россия как приемница православной культуры Византии (православное богослужение, храмостроительство, иконопись Древней Руси). Деятельность выдающихся греков-мастеров (строителей церквей, иконописцев), деятелей науки, педагогов, писателей. Развитие византологии в России в XIX в. Интерес к византийской культуре в России в современную эпоху.

Тема 5. Начало славянской письменности.

Источники, содержащие сведения о начале славянской письменности. Просветительская деятельность «первоучителей словенских»: составление славянской азбуки и создание инструментария славянской письменности, переводческой деятельности просветителей славян. Значение просветительского подвига святых Кирилла и Мефодия. Кирилло-Мефодиевские православные миссионерские традиции и ее значение для современной культуры России. Значении церковнославянского языка в развитии русского языка и русской словесности.

Тема 6. Память и слава Кирилла и Мефодия в России.

Почитание просветителей славянских народов в России в XIX веке: установлении общецерковной памяти святых Кирилла и Мефодия 11 мая (24 мая — по новому стилю), праздновании юбилейных дат в честь святых солунских братьев, учреждении Дня памяти святых Кирилла и Мефодия в учебных заведениях дореволюционной России. Почитание «первоучителей словенских» в России после революции: проведение «Праздника букв» в Болгарии, становление Дня славянской письменности и культуры как церковно-государственного праздника в России.

Раздел 2. Начало русской литературы 3 ч.

Тема 7. «Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси» как первое произведение русской литературы.

«Повесть временных лет» Нестора Летописца: известные списки ПВЛ, история издания ПВЛ в России. «Сказание о первоначальном распространении христианства на Руси» как одно из первых произведений русской литературы.

Тема 8. Преподобный Нестор Летописец — отец российской историографии.

Агиографические труды преподобного Нестора. Характеристика «Повести временных лет» Нестора Летописца: точное название летописи (пространное, краткое), «Повести временных лет» как образец летописания, исторические рамки летописи, содержание ПВЛ. Образ православного монаха-летописца в поэме А. С. Пушкина «Борис Годунов» и в одноименной опере М.П.Мусоргского.

Тема 9. «Слово о Законе и Благодати» — жемчужина русской литературы.

«Слове о Законе и Благодати» (1037–1050 гг.) митрополита Киевского Илариона как о высочайшем образце ораторского искусства Древней Руси, выдающимся церковно-историческом источнике и богословско-философском произведении.

Суть богословского содержания проповеди. Символический параллелизм «Слова». Точка зрения академика

Д. С. Лихачева на жанровое своеобразие «Слова» и главные его темы. Свидетельства летописей о среде, в которой появилось «Слово».

Влияние «Слова о Законе и Благодати» на русскую литературу.

Раздел 3. Русская Библия 3 ч.

Тема 10. Остромирово Евангелие.

Остромирово Евангелие (1057 г.) как древнейшая русская датированная книга. История создания, судьба этой ценнейшей рукописной книги. Значение Остромирова Евангелия для российской историко-филологической науки. Имена известных ученых, занимавшихся изучением древнейшей книги (А. Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.В. Стасов, П.Н. Полевой, Н.Н. Розов, Л.П. Жуковская и другие). Место Евангелие в отечественной и мировой культуре.

Тема 11. Киевская и Новгородская Псалтири.

Значение Псалтири в православной культуре. Киевская Псалтирь (1397 г.) как высочайший образец древнерусского книжного искусства.

Псалтирь как сборник священных песнопений и как первая учебная книга на Руси. «Звездный час отечественной археологии» — уникальная находка Новгородской Псалтири (нач. XI в.), сделанная учеными в 2000 году. Псалтирь и русская словесность.

Тема 12. Геннадиевская Библия.

Геннадиевская Библия (1499 г.) первый в России полный рукописный свод книг Священного Писания Ветхого и Нового Завета на славянском языке. Геннадиевская Библия образец книжного искусства своего времени. Книговедческая характеристика свода. Обзор истории перевода и переписи отдельных библейских книг на Руси до XV века. Издание Библии в России и за рубежом в XIX–XX веках. Проект издания «Русская Библия», подготовленный архимандритом Иннокентием (Просвирниным; 1940–1994).

Раздел 4. Храм 4 ч.

Тема 13. Храмы на Руси.

Первые православные храмы на Руси: Десятинная церковь, София Киевская и София Новгородская как выдающиеся памятники церковного

зодчества Древней Руси. Значение православных храмов на Руси. Знаменитые храмы-памятники России. Основные этапы развития храмоздания на Руси. Принципы храмовой архитектуры и украшения храмов на Руси: основных видах и стилях храмового зодчества, символикой православного храма.

Тема 14. Храм Покрова на Нерли — вершина древнерусского зодчества.

Великий русский храмоздатель святой князь Андрей Боголюбский и церковное зодчество Владимиро-Суздальской земли в XII веке. История создания Успенского собора во Владимире (XII в.). Храме Покрова на Нерли (1166 г.) как величайший памятник мирового искусства. История создания храма.

Тема 15. Храм Христа Спасителя.

Храмы на Руси, воздвигаемые в память о воинах, «на поле брани живот свой положивших и от ран скончавшихся». Возведение знаменитого храма-памятника в честь победы России над Наполеоном — Храма Христа Спасителя (арх. К. А. Тон). Особенности архитектурного стиля, убранства и стеновой росписи Храма. История разрушения Храма памятника (5 декабря 1931 г.) и его воссоздание в конце XX века. Историко-культурное значение возрождения Храма Христа Спасителя.

Раздел 5. Икона 5 ч.

Тема 16. Что такое икона.

Икона как святой образ. Этимология слов «икона», «иконостас», «иконография». Отличие иконы от картины. Изобразительные законы и художественные средства иконописного искусства. Многочтимые иконы Древней Руси. Имена великих русских иконописцев Руси: преподобный Алимпий, Андрей Рублев, Дионисий, Симон Ушаков. Процесс создания икон древними мастерами. Высказывания монахини Иулиании (Соколовой) об иконе как святыне, об иконописании как искусстве традиции и о труде иконописца как церковном творчестве.

Тема 17. Владимирская икона Божией Матери.

Владимирская икона Божией Матери как самая многочтимая икона на Руси: история написания иконы, путь великой святыни по городам Древней Руси, церковные праздники в честь Владимирской иконы Божией Матери. Известнейшие списки с Владимирской иконы Божией Матери: Боголюбская икона Божией Матери, Донская икона Божией Матери, икона «Древо государства Российского» Симона Ушакова. Судьба Владимирской иконы Божией Матери в XX веке: реставрация иконы Г.И. Чириковым, хранение в Государственном Историческом музее (1918–1930 г.), хранение в Государственной Третьяковской галерее (с 1930 г.), Владимирская икона Божией Матери в годы Великой Отечественной войны, возвращение святыни в храм (15 декабря 1999 г.).

Тема 18. «Троица» преподобного Андрея Рублева.

Икона «Троица» Андрея Рублева как величайшая святыня России. Икона и ее богословское содержание. Библейский рассказ, положенный в основу сюжета иконы «Троица». Праздник в честь и славу Святой Троицы и о его церковном содержании. Судьба великой русской святыни в XX веке.

Тема 19. «Открытие» древнерусской иконы в XX веке.

Значение понятия «открытие» древнерусской иконы: «расчистка» («поновление») древнерусской иконы и открытие древнерусской иконописи как высокого изобразительного искусства (кон. XIX – нач. XX в.). Особенности древнерусской иконописи.

Возрождение русского иконописного искусства в конце XX века.

Раздел 6. Церковно-певческое искусство 3 ч.

Тема 20. Древние русские распевы.

Церковное пение как составная часть православного богослужения. История церковного пения в России. Особенности церковно-певческого искусства в Древней Руси (XI–XV вв.) Понятие гласов в церковном пении. Основные древнерусские церковные распевы, или стиль, в церковном пении (знаменный, столповой, демественный, путевой). Церковно-певческое искусство в России в XVI–XVII веках.

Преимственность традиций в современном церковно-певческом искусстве.

Тема 21. Церковное творчество великих русских композиторов.

Обзор русского церковно-певческого искусства XVIII–XIX веков: история многоголосного церковного пения в России. Жанр духовных концертов (М.С.Березовский, Д.С. Бортнянский, А.Л. Ведель, С.А. Дегтярев, А.Ф. Львов), переложения священника П.И.Турчанинова, церковного творчества М.И. Глинки. Духовно-музыкальные произведения А.А. Алябьева, А.Е. Варламова, А.Н. Верстовского, Н.И. Бахметева. Русское церковно-певческое искусство XX века (П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов, А.Т.Гречанинов, П.Г.Чесноков).

Раздел 7. Колокола 3 ч.

Тема 22. Благовест и трезвон.

Значение колокольного звона в церковно общественной жизни Руси. Колокольный звон как составная часть церковного богослужения. Характеристика основных видов колокольных звонов: благовест, трезвон, перезвон, перебор и другие. Русские города, прославившиеся церковными звонами, древних колоколах, знаменитых колокольных, известных колоколотейных заводах России. Свидетельства известных музыкантов и композиторов о колокольном звоне.

Тема 23. Царь-колокол.

Предшественники Царь-колокола в России. История литья Царь - колокола (1735 г.). Основные характеристики колокола-гиганта. История установки Царь-колокола в Московском Кремле (1836 г.). Создание в России в 2003 году самого большого в мире звучащего Царь-колокола.

Тема 24. Ростовские звоны.

Древнее искусство ростовских звонов, ростовской звоннице, знаменитых ростовских колоколах. Судьба ростовских колоколов в XX веке: антиколокольная кампания в России (1920–1930-е гг.), запрещение колокольных звонов в Ростове (1930 г.), уничтожение колоколов. Возрождение искусства колокольного звона в России в целом и в Ростове в частности (1962 г.). Влияние колокольного звона на русскую музыкальную культуру: колокольный звон в песенном народном творчестве, в произведениях крупнейших русских и советских композиторов — М.И. Глинки, М.П. Мусоргского, Н.А. Римского-Корсакова, П.И.Чайковского, А.К. Глазунова, С.В.Рахманинова, Г.В. Свиридова, С.М. Слонимского, Б.И. Тищенко, С.С.Прокофьева, Р.К. Щедрина.

Раздел 8. Русская святость и духовность 3 ч.

Тема 25. Святость и духовное подвижничество.

Библейское значение слов «святой», «святость». Православные святые. Понятия «Святая Русь», «русская святость», «русские святые».

Тема 26. Сергей Радонежский — печальник Русской земли.

Преподобный Сергей Радонежский великий русский святой. «Житие преподобного Сергия». Основание преподобным Сергием монастыря в честь Святой Троицы. «Преподобный Сергей Радонежский — печальник Земли Русской», «Благодатный воспитатель русского народного духа». Троице-Сергиева Лавра как крупнейший духовно-просветительный и культурный центр Русского государства.

Тема 27. Необычный поэтический диалог.

История поэтической переписки А.С.Пушкина с митрополитом Московским Филаретом (Дроздовым). Стихотворение А.С. Пушкина «Дар напрасный, дар случайный...», в котором святитель Филарет увидел «стон потерявшейся души». Рассказать о слове назидательной любви, сказанном первому поэту России святителем Филаретом (стихотворение «Не напрасно, не случайно...»). Ответное стихотворение А. С.Пушкина «В часы забав или праздной скуки...», написанное в знак благодарности «московскому Златоусту». Русская святость и русский талант — важнейшие составляющие православной культуры России.

Раздел 9. Монастырская культура на Руси 3 ч.

Тема 28. Киево-Печерский монастырь — колыбель российской монастырской культуры.

Киево-Печерский монастырь как один из первых монастырей на Руси. История основания монастыря. Вклад Киево-Печерского монастыря в развитие православной культуры России. Свидетельства из «Киево-Печерского патерика» о различных видах деятельности, процветавших в монастыре, о его выдающихся иноках (преподобный Нестор Летописец, врач Агапит, иконописец Алипий). Судьба монастыря в XX веке. Ходатайство выдающихся деятелей культуры о передаче Киево-Печерской Лавры Русской Православной Церкви (1988 г.).

Тема 29. Троице-Сергиева Лавра как духовный центр России.

Троице-Сергиев монастырь как центр собирания земли Русской. Монашеская школа преподобного Сергия Радонежского. Карта «Школа преподобного Сергия» с обозначением монастырей, созданных его учениками и сподвижниками. Характеристика монастырей как центров объединения русских земель вокруг Москвы и форпостов просвещения, образования, православной культуры Руси. Духовная и культурная преемственность их с Троице-Сергиевой Лаврой. Принципы монастырского хозяйствования. Возрождение Троице-Сергиевой Лавры в XX веке. Значение лавры преподобного Сергия Радонежского в истории России.

Тема 30. Оптиная Пустынь в истории русской культуры.

Оптина Пустынь как выдающийся центр монастырской культуры России. Старчество как явление церковно-общественной жизни в России. Известнейшие оптинские старцы преподобные Паисий Величковский (†1794), Амвросий Оптинский (†1891). Оптиная Пустынь и выдающиеся деятели русской культуры XIX века (Ф.М. Достоевский, Н.В. Гоголь, Л. Н.Толстой). Оптиная Пустынь и традиции русской книжности. Возрождение Оптиной Пустыни во второй половине XX века. Ходатайство выдающихся деятелей российской культуры о возвращении Оптиной монастыря Русской Православной Церкви (1987 г.).

Заключение. Культурно-исторические судьбы России 1 ч.

Главные вехи духовного пути России. Прославленные Церковью в XX веке святые земли Русской: Патриарх Тихон (†1925), новомучеников и исповедников Церкви Русской. Патриотическая деятельность Русской Православной Церкви в годы Великой Отечественной войны. Празднование в СССР юбилея 1000-летия Крещения Руси (1988 г.) и начавшемся после этого возрождения церковной жизни и православной культуры в стране. Православная культура России в начале третьего тысячелетия. Важные проблемы сохранения культурно-исторического наследия России.

Примерный тематический план

10 класс «Аскетическая культура России»

Разделы	Тема	Ко-во часов
	Духовные скрепы России	1
	О термине «аскетика»	1
Раздел 1	Культура и жизнь	7
Раздел 2	Православная аскетика	9
Раздел 3	Главные проблемы современности	7
Раздел 4	Человек на распутье	9
Итого:		34

11 класс «Православная культура России»

Разделы	Тема	Ко-во часов
	Введение	3
Раздел 1	Истоки православной культуры России	3
Раздел 2	Начало русской литературы	3
Раздел 3	Русская Библия	3
Раздел 4	Храм	4
Раздел 5	Икона	5
Раздел 6	Церковно-певческое искусство	3
Раздел 7	Колокола	3
Раздел 8	Русская святость и духовность	3
Раздел 9	Монастырская культура на Руси	3
	Культурно-исторические судьбы России	1
Итого:		34

