


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Смородинская средняя общеобразовательная школа»
Белгородская область, Грайворонский район

<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО классных руководителей и педагогов дополнительного образования <u>Крамская С.П.</u> Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы МБОУ «Смородинская СОШ» <u>Трофимова О.Г.</u> « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Смородинская СОШ» <u>В.И. Смородинова</u> Приказ № <u>118</u> то « <u>31</u> » <u>августа</u> 2022 г.</p> 
---	---	--

Рабочая программа кружкового объединения

«ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст детей, на которых рассчитана
рабочая программа: 10–15 лет

Автор: Крамская Светлана Петровна
педагог дополнительного образования
первая квалификационная категория
МБОУ «Смородинская СОШ»

с. Смородино
2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Актуальность. В последнее десятилетие в нашей стране возрос интерес к школьным музеям. Это вызвано, прежде всего, ориентацией воспитательного процесса на гражданственность и патриотизм, во-вторых, это обусловлено развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности учащихся. «Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, - позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения».

«Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует личностно ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Немаловажно отметить и то, что, выполняя все эти задачи, он активно участвует в формировании музейного фонда страны». Так записано в рекомендательном письме Министерства образования и науки России.

В рабочей программе 5 разделов, рассчитанных на 102 часа. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу. Возраст обучающихся 10-15 лет.

Разделы программы предполагают теоретические и практические занятия. Большое внимание уделяется практической части курса. Последовательность программы выстроена согласно практической целесообразности и поэтому она логична.

Новизна. Ценность программы в том, что ее можно изучать частями. Например, фондовая группа может изучать раздел "Фондовая работа" и т. д. Тем не менее, для достижения всех целей программы необходимо изучить все темы программы. Так как основу курса составляет практика, то особого контроля теоретических знаний не требуется. Учащийся не сможет выполнить практическую часть без усвоения теоретических знаний. Критерием усвоения будет являться правильно выполненная практическая часть курса. При изучении тем возможно использование информационных технологий – тематических дисков, например, по истории музеев, информацию Интернета о школьных музеях. Каталогизацию фондов возможно проводить с использованием компьютерных технологий.

Цель:

- ✓ *формирование первоначальных знаний о музееведении, практических навыков работы в музее и самостоятельного показа и интерпретации музейного материала.*

Задачи:

образовательная:

- ✓ приобретение знаний, умений работы в школьном музее;
- ✓ приобретение знаний проведения экскурсионного дела на базе краеведческого материала музея;

развивающая:

- ✓ развитие интеллектуальных чувств, памяти, обогащение словарного запаса, активизация мышления;

воспитывающая:

- ✓ формирование личных качеств, взглядов, убеждений;

просветительская:

- ✓ формирование умений, навыков, адекватного отношения к получаемой информации;

профориентационная:

- ✓ формирование триггерных мотивов, определяющих будущую профессию.

Проверка знаний и умений воспитанников направлена на оценку теоретических знаний и практических умений.

Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия по определённым разделам. Это: викторины, конкурсы знатоков, эрудитов, рефераты с элементами исследований и научных обобщений, экскурсии, презентации.

Для оценки знаний и умений также используются контрольный опрос, беседа, наблюдение, анкетирование, тестирование, самооценка и самоанализ. Это удобная форма накопления информации о достижениях воспитанников и педагога, систематизация материала к занятиям по разделам.

Итоговое занятие по программе «Основы музейного дела» может проходить в форме праздника, конкурса, сообщений на определенную тему, презентации, показа экскурсии.

Учебно-тематический план

	Темы занятий	теория	практика
Раздел 1. Что такое музей? 19 ч.			
1	Понятие "музей". Функции музея. Профили музея. Инструктаж по технике безопасности.	1	2
2	Известные музеи страны и мира.	1	2
3	Виртуальные экскурсии в государственные музеи г. Белгорода, школьные музеи Грайворонского района	1	6
4	Понятие о школьном музее.	1	2
5	Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.	1	2
Раздел 2. Фондовая деятельность 28 ч.			
6	Понятие "фонд". Виды фондов музея. Их характеристика.	2	6
7	Учет фондов.	2	4
8	Хранение материалов.	4	4
9	Шифрование предметов.	2	4
Раздел 3. Экспозиционная деятельность 20 ч.			
10	Тематико-экспозиционный план.	1	4
11	Виды текстов.	1	2
12	Этикетаж.	1	4
13	Музейная выставка.	1	6
Раздел 4. Экскурсионная деятельность 24 ч.			
14	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	2	6
15	Методика проведения экскурсий.	2	6
16	Массовые мероприятия в музее.	2	6
Раздел 5. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность 11 ч.			
17	Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.	1	2
18	Выявление и сбор материалов	1	2
19	Основные направления краеведческой работы в музее.	1	2
20	Итоговое занятие	1	1
21	Итого:	29	73
	Всего:	102 часа	

Содержание программы

Раздел I. Что такое музей?

1.1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея. Инструктаж по технике безопасности.

Первоначальное представление об истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности.

Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII—XIX вв. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Профильная классификация музеев.

Практические занятия. Знакомство по литературе, кинофотоматериалам в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей.

1.2. Известные музеи страны и мира. История и фонды известных музеев мира. Музейная сеть. Типы и виды музеев. Государственные, общественные и частные музеи России. Музеи в советское время. Музейное дело в России в 2000 годы. Военно-морские музеи. Ведущие музеи страны. Разнообразие профилей музеев. Их особенности. Музейная сеть России, Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с общественными музеями.

Практические занятия по теме. Творческие сообщения детей.

1.3. Виртуальные экскурсии в государственные музеи г. Белгорода, г. Грайворона, школьные музеи Грайворонского района

Практические занятия. Знакомство с местными государственными, школьными музеями; экскурсии по экспозиции, встречи с работниками музеев; беседа с сотрудниками музеев об истории музеев, формировании их коллекций; проведение викторины по музеям нашего города.

1.4. Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев.

Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Соответствие содержания работы музея программным требованиям, краеведческому принципу обучения. Школьный музей и другие формы внеклассной работы. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью краеведческой работы в школе. Характер организации школьного музея. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность в школьном музее. Мобильность экспозиций. Профили школьных музеев. Положение о школьном музее.

Практические занятия. Знакомство с организацией и содержанием краеведческой работы в школе, с организацией, тематикой и основными направлениями деятельности школьного музея; посещение с той же целью

соседних школьных музеев.

1.5. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.

Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции. Требования к сотрудникам музея.

Практические занятия: встречи с различными работниками музеев; беседа с сотрудниками музеев об их основных обязанностях («круглый стол»).

Раздел II. Фондовая деятельность

2.1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.

Фонд. Основной и вспомогательный фонд. Их содержание и отличие.

Практические занятия по теме.

2.2. Учет фондов.

Задачи учетно - хранительской работы. Инвентарная книга. Порядок приема и выдача предмета из музея. Научное определение и описание предметов. Акт поступлений. Учетная карточка. Книга поступлений. Правила ведения книги поступлений. Карточки музея. Вспомогательные карточки.

Практические занятия по теме.

2.3. Хранение материалов.

Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Организация хранения. Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов. Их виды. Библиотека музея.

Практические занятия по теме

2.4. Шифрование предметов.

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практические занятия. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

Раздел III. Экспозиционная деятельность

3.1. Тематико-экспозиционный план.

Экспозиция. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного комплекса. Тематико-экспозиционный комплекс, его содержание и значение в экспозиции плана. Тематико-хронологический метод — основной метод построения экспозиции. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов.

Практические занятия: анализ содержания, приемов построения и оформления экспозиции школьного музея по отдельным разделам и комплексам;

3.2. Виды текстов.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Практические занятия по теме

3.3. Этикетаж.

Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

Практические занятия по теме

3.4. Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки. Постоянная экспозиция и временная выставка. Выставка-передвижка и ее особенности.

Практические занятия: научная разработка и построение стационарной выставки по теме проведенного поиска с последовательной отработкой этапов и приемов экспозиционной работы; создание параллельно выставки-передвижки.

Раздел IV. Экскурсионная деятельность

4. 1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы

Подготовка музейной экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов, Пути использования экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Практические занятия по теме.

4.2. Методика проведения экскурсий.

Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность.

Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции целеустановки, ее определяющая роль в разработке экскурсии.

Практические занятия. Распределение нескольких экскурсионных тем между кружковцами и прослушивание тем этих экскурсий в музее; составление примерного плана каждой экскурсии, определение целеустановки.

Изучение темы экскурсии. Составление библиографии по теме экскурсий. Порядок изучения литературы, источников и экспонатов. Отбор и

систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений, выдержек из документов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Проверка достоверности этого материала. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержания.

Практические занятия Изучение и анализ литературы и источников по выбранным экскурсионным темам в соответствии с рекомендованной схемой; составление летописи основных событий и картотеки экспонатов по каждой теме; запись полученных сведений на карточки экспонатов и в блокнот экскурсовода; заслушивание рассказов кружковцев об отдельных событиях и экспонатах.

Отбор экспонатов и составление маршрута. Выделение подтем и отдельных вопросов темы, их логическая и хронологическая последовательность и взаимосвязь. Отбор соответствующих экспонатов. Критерии отбора. Особенности отбора экспонатов в экскурсиях разных видов. Создание и оформление маршрута экскурсии.

Практические занятия. Окончательная формулировка и запись темы и цели каждой подготавливаемой экскурсии; составление тематического плана экскурсии с учетом тематического плана соответствующего раздела экспозиции; отбор экспонатов с группировкой по подтемам и вопросам экскурсии, расстановка карточек экспонатов в соответствии с продуманным отбором экспонатов; запись маршрута экскурсии, вычерчивание графика движения.

Работа над содержанием экскурсии. Структура экскурсии. Вступительная беседа, ее содержание, план и порядок проведения. Основная часть экскурсии. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целеустановкой. Определение содержания подтем и отдельных вопросов экскурсии применительно к группам отобранных экспонатов. Соразмерность отдельных частей содержания. Полноценность раскрытия отдельных вопросов и учет времени. Логические переходы, их варианты. Система выводов и обобщений в экскурсии. Заключительная беседа, ее содержание и порядок проведения.

Практические занятия. Составление вступительной и заключительной бесед к подготавливаемым в школьном музее экскурсиям; отработка порядка показа и составление рассказа по тематическим группам экспонатов; формулировка и запись выводов; хронометраж рассказа по подтемам и вопросам; заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Экскурсионные методы и приемы. Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Моторный метод, ограниченность его применения в музейной экскурсии.

Практические занятия. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий; составление вопросника и проведение тематической беседы входе экскурсии.

Отработка и сдача экскурсии. Работа на экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Определение и применение целесообразных для каждой конкретной экскурсии методов и приемов. Запись экскурсий. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практические занятия. Индивидуальная и коллективная отработка маршрута, содержания, методов и приемов проведения каждой экскурсии; составление текстов экскурсий; прослушивание и обсуждение всех подготовительных экскурсий.

Дальнейшее совершенствование экскурсии и мастерства экскурсовода. Учет замечаний и предложений приемной комиссии. Углубленное изучение темы. Прослушивание других экскурсоводов - одноклассников. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии. Составление методической разработки экскурсии. Форма методической разработки, ее место и роль в подготовке экскурсии. Школа юного экскурсовода. Конкурсы, взаимопрослушивания, рецензирование экскурсий товарищей.

Практические занятия. Доработка и совершенствование экскурсий с учетом замечаний и предложений, бесед с экскурсантами; составление методических разработок; проведение взаимопрослушивания экскурсоводов с написанием письменных рецензий, совещаний одноклассников; составление условий и программы конкурса экскурсоводов музея; изучение восприятия экскурсантами проводимых экскурсий путем анкетирования, наблюдения и устного опроса.

Практические занятия: проведение экскурсий.

4.3. Массовые мероприятия в музее.

Основные требования: комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы и актив музея. Основные формы проведения: экскурсии, лекции, беседы, встречи, конференции, линейки, литературно-исторические композиции, викторины и конкурсы. Организация мероприятий. Музейный праздник. Этапы проведения праздника.

Практические занятия. Знакомство с постановкой массовой работы школьного музея, участие в проведении нескольких плановых мероприятий; самостоятельная подготовка и проведение одного массового мероприятия с использованием созданной выставки.

Раздел V. Поисково-собираТЕЛЬская деятельность

5.1. Этапы поисково-собирательской деятельности. Принципы и методика. Планирование.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Перспективное и текущее планирование.

Практическое занятие по теме. Составление плана поиска материала.

5.2. Выявление и сбор материалов. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся. Подготовка к поиску и сбору материалов. Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний. Тетрадь фотофиксаций. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

Практические занятия. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования.

5.3. Основные направления краеведческой работы в музее

Методика проведения краеведческих исследований. Понятие «краеведение», объекты изучения краеведения и их взаимодействие. Понятие «краеведческий метод познания родного края». Понятие «научное краеведческое исследование». Алгоритм исследования. Требования к оформлению исследовательской работе.

Практическое занятие по теме: выбор темы для краеведческого изучения. Конспектирование. Выписки. Библиография. Составление плана.

Итоговое занятие.

Творческий отчет

Ожидаемые результаты

Иметь представление

- 1.1. О музееведении вообще;
- 1.2. Об основных музейных специальностях;

Знать:

- 2.1 Что такое фонд музея, этикетаж, экспозиция, музейная коллекция, экспонат;
- 2.2. Правила ведения музейной и поисковой документации;
- 2.3. Что такое картотека;
- 2.4. Правила шифровки и маркировки музейных предметов;
- 2.5. Правила оформления этикетки, сопровождающей музейный предмет;

Уметь:

- 3.1 Вести учет музейного фонда;
- 3.2 Обеспечивать сохранность экспонатов;

- 3.3 Создавать музейные экспозиции;
- 3.4 Готовить и проводить музейные экскурсии;
- 3.5 Делать компьютерную вёрстку;
- 3.6. Проводить экскурсию.

Владеть:

- Навыками развитой устной речи;
- Навыками исследовательской деятельности;
- Навыками работы в музее.

В результате усвоения программы у обучающихся будут сформированы **личностные результаты**

Гражданское воспитание включает:

- ✓ формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основано на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- ✓ развитие культуры межнационального общения;
- ✓ формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- ✓ воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- ✓ развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- ✓ формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- ✓ повышение интереса к национальным героям и важнейшим событиям истории России и её народов;
- ✓ развитие интереса к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, *края (населённого пункта)*

Патриотическое воспитание предусматривает:

- ✓ формирование российской гражданской идентичности;
- ✓ формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- ✓ формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны; □

- ✓ развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- ✓ воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны;
- ✓ формирование чувства уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, — материальные, художественные и культурные ценности.

Духовно нравственное воспитание включает:

- ✓ повышение уровня духовно-нравственной культуры учащихся на основе уважения к историческому и культурному наследию родного края;
- ✓ формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом;
- ✓ формирование базовых национальных ценностей, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Эстетическое воспитание предполагает:

- ✓ приобщение к уникальному российскому культурному наследию;
- ✓ создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- ✓ воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- ✓ формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества.

Трудовое воспитание реализуется посредством:

- ✓ воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- ✓ формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- ✓ развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- ✓ уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

Экологическое воспитание включает:

- ✓ развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

Ценности научного познания подразумевает:

- ✓ сформированность познавательных мотивов — интерес к новому;
- ✓ стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;

- ✓ сформированность учебных мотивов;
- ✓ стремление к самоизменению новых знаний и умений;
- ✓ развитие поисковой и краеведческой деятельности;
- ✓ развитие интереса к музееведческой и научно-исследовательской деятельности;

метапредметные

- ✓ развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию);
- ✓ развитие познавательного интереса, приобщение школьников к поисково-исследовательской деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала;
- ✓ развитие самостоятельности и инициативы, приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисковособирательной, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

образовательные

- ✓ формирование основных навыков проектно-исследовательской и музейной деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет), расширение и актуализация знаний по различным учебным дисциплинам;
- ✓ освоение информационных технологий и повышение уровня работы с разнообразными средствами коммуникации;
- ✓ закрепление общих и специальных научных понятий и категорий изучаемых дисциплин.

познавательные УУД:

- ✓ поиск и выделение необходимой информации;
- ✓ применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- ✓ структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- ✓ анализ - выделение признаков (существенных, несущественных);
- ✓ синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- ✓ выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- ✓ подведение под понятие, выведение следствий;
- ✓ установление причинно-следственных связей;
- ✓ построение логической цепи рассуждений;
- ✓ выдвижение гипотез и их обоснование; с
- ✓ самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;

коммуникативные УУД:

- ✓ потребность в общении со взрослыми и сверстниками;
- ✓ владение определенными вербальными и невербальными средствами общения;
- ✓ эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ✓ ориентация на партнера по общению, умение слушать собеседника

регулятивные УУД:

- ✓ целеполагание;
- ✓ планирование;
- ✓ прогнозирование;
- ✓ контроль;
- ✓ коррекция;
- ✓ оценка;
- ✓ волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии;
- ✓ способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Основные методы обучения:

- ✓ **репродуктивный** (составление описаний памятников, экскурсионное дело: четкость построения, речевая грамотность, свобода общения);
- ✓ **частично-поисковый** (составление небольших краеведческих сообщений);
- ✓ **метод проблемного изложения** (составление конспектов, тезисов, планов), который позволяет познакомить воспитанников с формами научно – исследовательской работы.

Рабочая программа «Юный музейвед» состоит из пяти основных разделов. Содержание каждого раздела образовательной программы органично сочетает в себе обучение как практическим, так и теоретическим знаниям.

Воспитанники, обучаясь по программе получают основы знаний по вопросам социальных функций музеев, их научно – исследовательской работы, вопросов фондовой, экспозиционной и культурной – образовательной деятельности, а также основы знаний музейных профессий.

Итоговое занятие по разделу проходит в форме бенефиса музейного экспоната. Это новая форма работы в школьном музее. Ценность этой формы занятий в том, что воспитанники проявляют интерес к подлиннику, желают узнать разные подробности о жизни и деятельности людей, связанных с данным предметом.

Занятия по программе «Юный музейвед» обеспечивают овладение приемами и методами научного познания, формирование черты творческой деятельности, увеличивают интерес к изучению исторического и культурного наследия свой местности.

В целях выявления наклонностей и раскрытия творческих способностей воспитанников, программой предусмотрены различные формы занятия для стимулирования творческого процесса:

- ✓ творческая студия;
- ✓ творческая лаборатория;
- ✓ конкурсы;
- ✓ прогулки;
- ✓ экскурсии.

Для организации содержательного, интересного общения воспитанников образовательная программа предусматривает нетрадиционные формы обучения:

- ✓ встреча с интересными людьми (музейными работниками, руководителями школьных музеев, экскурсоводами туристических бюро и др.);
- ✓ день открытых дверей;
- ✓ неделя «Музей и дети»;
- ✓ музейный праздник «Здравствуй, музей».

Литература

1. Актуальные проблемы фондовой работы музеев. Научная обработка музейных предметов. Труды НИИК. № 99. М., 1981.
2. Атрибуция музейного памятника. СП, 1999.
3. Вопросы экспозиционной работы краеведческих музеев. Труды НИИК № 84. М., 1979.
4. Музееведение. Вопросы теории и методики. М., 1987
5. Музееведение. Музеи мира: Сб. научн. тр. /Под. ред. Е.Е.Кузьмина. М., 1991.
6. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М., 2001.