

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Смординская средняя общеобразовательная школа»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

«Живая речь – живой народ»

Народные традиции: отголоски
прошлого...

Выполнила:

учащаяся 7 класса Регутская Яна

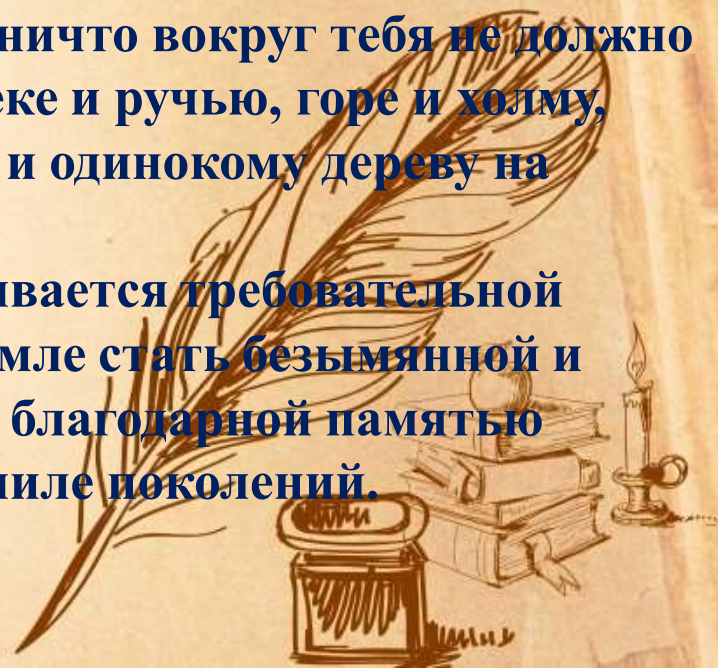


*Пока жив язык народный в устах народа,
до тех пор жив и народ.*

К.Д. Ушинский

Территория нашей области заселялась с XVI в. переселенцами из разных краев страны. Они приносили с собой традиции, обычаи, особенности говора, поэтому важно изучение диалекта каждого села. Очень важно понять: «Какое было богатство вокруг человека, какая высокоразвитая, до деталей продуманная культура общения с землей! Сколько любви и внимания к безмолвной Матери – имениннице! Как будто особый закон руководил человеком: ничто вокруг тебя не должно остаться безымянным, пустым, дай имя реке и ручью, горе и холму, болотцу и овражку, камню и роднику, лугу и одинокому дереву на нем...

Но этот закон сегодня и к нам поворачивается требовательной гранью: не дай ничему забыться, не дай земле стать безымянной и бесхозной, запомни, запиши, впитай в себя благодарной памятью песню земли, созданную в творческом горниле поколений.



История села Смородино

Наше село Смородино было основано на краю большого леса в верховьях реки Дорогощи на лесном ручье Смородинка.

Впервые село Смородино упомянуто в 1702 году в документе под названием «Копия с записи вдовы Ирины Порткиной с сыном ее в уступке Любиму Бобневу в деревне Смородиной 30 лет».

Первыми поселенцами деревни Смородино были: Смородины, Анпиловы, Беляевы, Бочаровы, Демины.

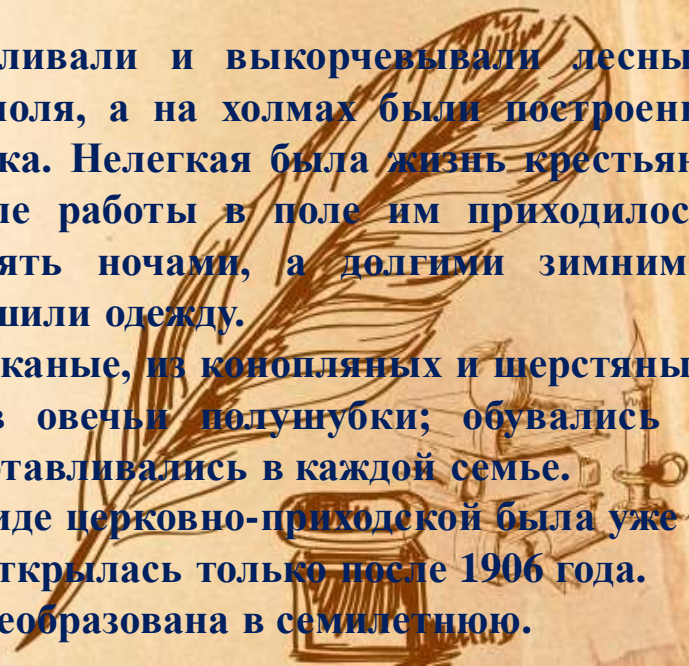
Село Смородино ранее носило название «Задняя», появилось оно в 17 веке и объясняется расположением села по отношению к ранее основанным по реке Дорогощи и Мокрому. Нынешнее название села Смородино окончательно вытеснило название «Задняя» в начале 20 века.

Первые поселенцы спиливали и выкорчевывали лесные массивы, превращая их в поля, а на холмах были построены избы и деревянная церквушка. Нелегкая была жизнь крестьян, особенно для женщин: после работы в поле им приходилось домашнюю работу выполнять ночами, а долгими зимними вечерами они пряли, ткали, шили одежду.

Одевались люди в домотканые, из конопляных и шерстяных ниток одежды, зимой — в овечьи полушубки; обувались в липовые лапти, которые изготавливались в каждой семье.

Школа в Смородино в виде церковно-приходской была уже в XVII веке, а земская школа открылась только после 1906 года.

В 1935 году школа была преобразована в семилетнюю.





Школа в Смородино в виде церковно-приходской была уже в XVII веке, а земская школа открылась только после 1906 года.

В 1935 году школа была преобразована в семилетнюю.
В 1935 году школа была преобразована в семилетнюю.

В начале 1927 году в селе появился первый трактор.
К ноябрю 1929 года на территории с. Смородино появились первые колхозы: «Первое мая», «Большевик», «Красный Пахарь».

С 15 октября 1941 года по 7 августа 1943 года немецко-фашистские войска оккупировали нашу территорию. Наше село оккупировалось и освобождалось дважды.

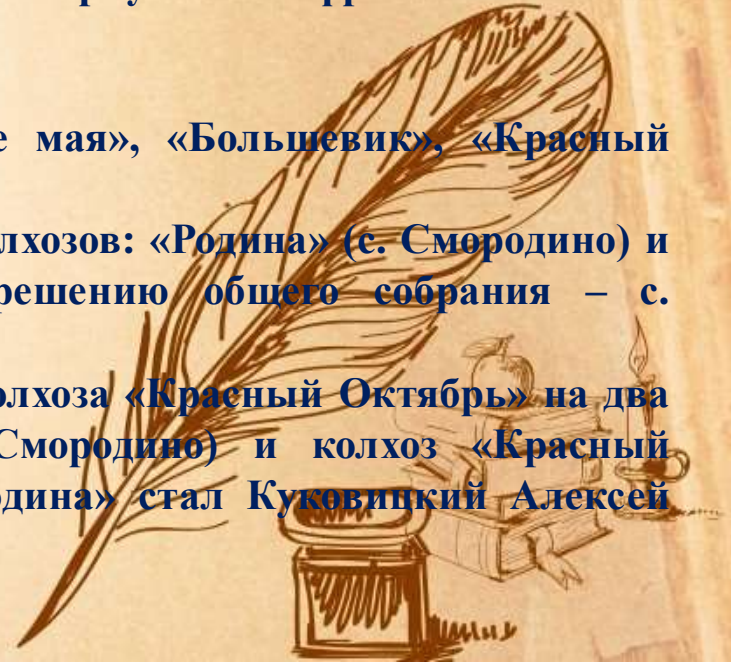
За период войны в ряды Красной Армии было призвано по территории Смородинского сельского округа 600 человек. Не вернулись с фронтов Великой Отечественной войны более 200 человек.

1946-1947 годы- восстановление хозяйства.

В 1954 году коллективные хозяйства «Первое мая», «Большевик», «Красный Пахарь» объединены в единый колхоз «Родина».

26 ноября 1972 года произошло объединение двух колхозов: «Родина» (с. Смородино) и колхоза «Красный Октябрь» (с. Почаево). По решению общего собрания – с. Смородино образовался колхоз «Красный Октябрь».

В декабре 1988 года произошло разъединение колхоза «Красный Октябрь» на два самостоятельных колхоза: колхоз «Родина» (с. Смородино) и колхоз «Красный Октябрь» (с. Почаево). Председателем колхоза «Родина» стал Куковицкий Алексей Федорович.

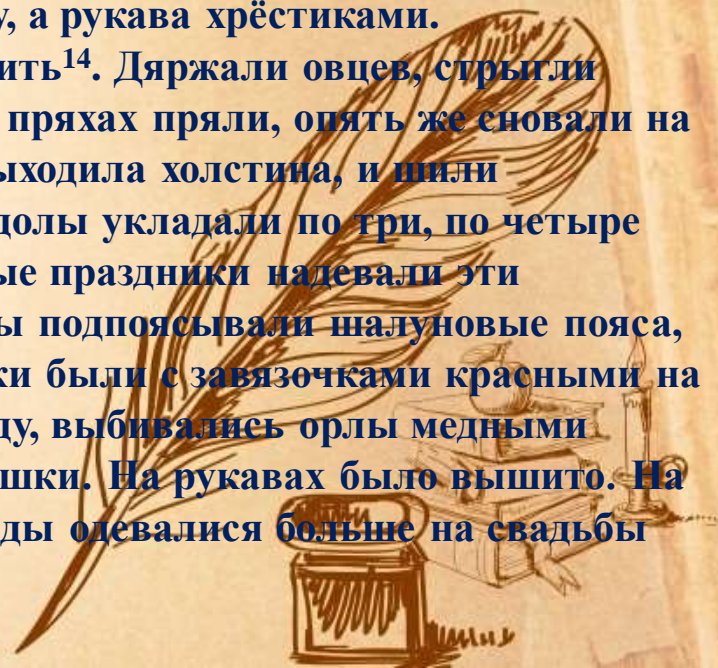


Народные традиции: отголоски прошлого...

Мною были записаны беседы с бабушками села Смородино и Дроновка о народных традициях и костюмах. Запись велась с учетом местного диалекта.

«Раньше не было покупной одежды¹¹, как сейчас¹⁶. Все было палатняное и шерстяное. Палатняная одежда¹⁰ делалась из канани⁸ и лёну, шерстяная – из волны овечек. Канани сеяли на городах, на самой лучшей земле, - как посеяли, так и растёт¹³, не пололи. Канани росли в рост человека. На одной латке бывают два сорта канани. Когда на канани зацветут дёрганцы, их собирают и прядут. Другой сорт - канани (пенька) для семян и оборок. Лён для одежды был одного сорта. Выбирали каждую былку отдельно, мочили, сушили, у мяльницах мяли, у ногах тёрли, тоды¹⁸ мыкали (на гребнях делали намычки, а потом пряли на пряхах, на основницах сновали). Потом на верстатях³ навивали и ткали, делали холсты, после чего на речках бялили², чтобы они были белые и мягкие. Из холстов шили себе сорочки, мужикам шили порты и рубахи, красили синим порошком или базом. Поверх этих рубах одевали сарахваны. Вышивали рубахи внизу, а рукава хрёстиками.

Чтобы сшить себе сарахван, надо было много рабить¹⁴. Дяржали овец, стрыгли (черных овечек) и тоды пряли. Драли на гребёнках⁵, на пряхах пряли, опять же сновали на верстатях, у нит надевали и у бёрда. А потом из этого выходила холстиина, и шили сарахваны. Укладывали сарахваны разными лентами: подолы укладывали по три, по четыре ряда; на грудях клали красные ленты и зубцы. У годовые праздники надевали эти сарахваны и бархатники, или на свадьбу. Под сарахваны подпоясывали шалуновые пояса, обували белые суконные чулки¹⁵ и черявики¹⁹. Черявики были с завязочками красными на среднем каблучку. На них набивалась подковочка из заду, выбивались орлы медными гвоздиками. Под сарахваны надевали меткальные рубашки. На рукавах было вышито. На эту рубашку одевались, на рукава, манжеты. В эти обряды одевались больше на свадьбы сваты, невесты





«Сарахваны шились из шерсти, так же, как и пояса. Сам сарахван длинный, на капках⁹, тоды украшали шелковыми лентами почти до пояса. Шили сарахваны сами.

Платки были разных цвятов: розовые, зеленые, красные, белые, черные их ткали из шерсти.

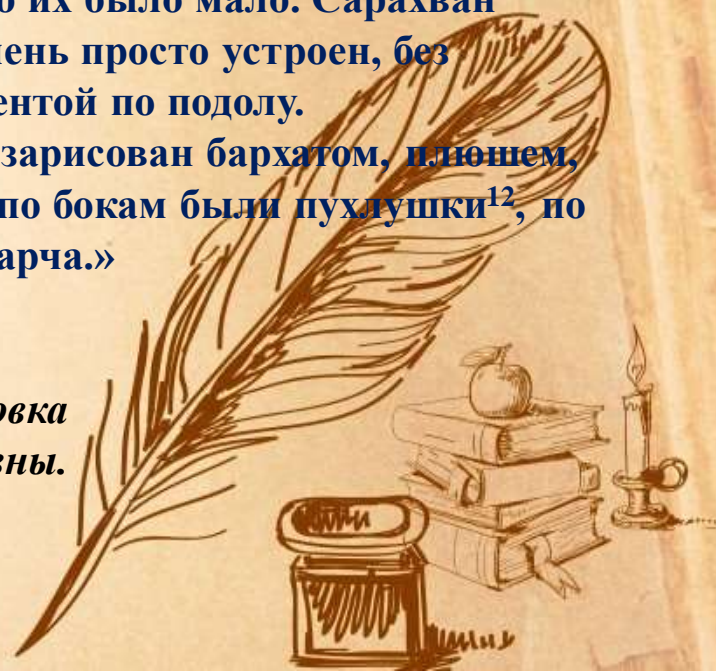
Черявики были с подковками. Чулки суконные, вязались в иголку из овечей шерсти.

Рубаху каждая девка и баба шила себе из домотканого холста и украшала вышивкой, на праздничную рубаху надевали манжетки с лентами.

Сарахваны бывали со штохом, укладались лентами с подола до верха. Сарахваны в трое, укладали толстыми лентами, но их было мало. Сарахван повседневный был очень просто устроен, без украшений с одной лентой по подолу.

«Бархатник», был зарисован бархатом, плюшем, лентами, пуговками, по бокам были пухлушки¹², по переду нашивалась парча.»

*Записано со слов жительницы с. Дроновка
Красниковой Матрены Сергеевны.*





«На сарахван ткали как и на холсты (пряли волну, она была белая, красили черным) и шили сарахваны. Покупали ленты и укладывали штохом, это были праздничные сарахваны. Будничные укладывали у двое или у трое с зубцами. Праздничный сарахван на грудях укладывался красивым штохом. У будничных сарахванах капки обшивались узкой порчевой лентой.

Поневы шились по бокам лентами, а на перед и зад укладывали парчу квадратами и украшали лентами и пуговичками спереди.

Рубахи шили полотняные из холстины. Рукава станка расшивались хрестиком красными и черными нитками.

Под черявики одевали суконные чулки.

Подпоясывлись шерстяными поясами, тканными из красных, желтых и зеленых полос.

Бархатник одевали только по годовым праздникам и только замужние женщины, а девки повязывались шолункой²⁰.

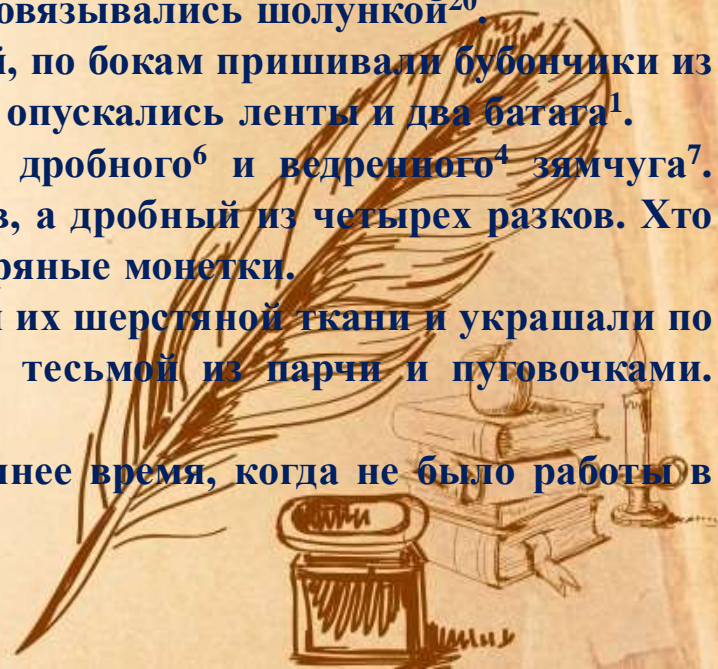
Бархатник украшали парчой, по бокам пришивали бубончики из разноцветных ниток, а с заду¹⁷ опускались ленты и два батага¹.

Бабы носили манисты¹⁰ из дробного⁶ и ведренного⁴ зямчуга⁷. Ведренный был из трех разков, а дробный из четырех разков. Кто побогаче надевал на них серебряные монетки.

Зимой носили куцыны шили их шерстяной ткани и украшали по правому полю и низу рукава тесьмой из парчи и пуговочками. Край был без воротника.

Всю одежду шили дома в зимнее время, когда не было работы в поле.»

*Записано со слов жительницы с. Смородино
Анпиловой Екатерины Ивановны.*



«Сарахваны шили из овечей шерсти. Напрядут, на станке наткут холсту и шили сарахваны. Украшали лентами, пуговками.

На каждый день укладывали только капки на сарахване, а праздничные укладывали штохом, ткаными и покупными лентами.

Холсты ткали, бялили и делили для верхней и нижней части рубах. Нижняя была суровая, ее при носке отпарывали от верхней части рубахи и стирали чаще. Украшалась она только тонкой полоской вышивки по подолу. Горловина и низ рукава собирались на тонкую планку.»

*Записано со слов жительницы с. Смородино
Пилюгиной Марии Тихоновны.*



Словарь.

1. **Батоги** - украшение на голову, (кисточки из шелковых нитей) которое замужние женщины надевали под бархатник сзади.
2. **Бялили** – отбеливали ткань.
3. **Верстать** – ткацкий станок.
4. **Ведренный** – большой.
5. **Гребень** – деревянная расческа через которую прочесывали овечью шерсть.
6. **Дробный** – мелкий.
7. **Зямчуг** – жемчуг.
8. **Канапи** – конопля волокнистое растение.
9. **Капка** – бретель на сарафане.
10. **Манисты** – бусы.
11. **Одежа** – одежда (совокупность предметов из ткани, меха, кожи, которыми покрывают тело человека).
12. **Пухлушки** – помпоны (шарообразное украшение из ниток).
13. **Растётъ** – рост растений.
14. **Рабить** – делать какую либо работу.
15. **Суконные чулки** – шерстяные вязанные чулки из овечьей шерсти.
16. **Счас** – сейчас, теперь (в настоящее время).
17. **С заду** – со спины.
18. **Тоды** – потом (в то время, не сейчас).
19. **Черявики** – женские туфли.
20. **Шалунка** – платок (женский головной убор).



Вывод.

Работая над проектом, я убедилась в том, что молодое современное поколение, должно больше интересоваться историей своего края, знать и чтить народные традиции, чтобы с гордо поднятой головой можно было сказать о себе: я являюсь носителем и почитателем культуры своей «малой» родины, я горжусь своей этнической принадлежностью.

Чтобы наша самобытная культура не считалась ни периферийной, ни поверхностной или мимолетной. Когда мы будем знать свою историю во всех ее проявлениях, тогда сможем с уверенностью говорить о нравственности и духовности.

